

HOW TO USE



Bohrer für Acryl

Art.-№	87-900, 87-901
--------	----------------

Die Rückseite des Teils, das gebohrt wird, darf nirgends aufliegen! Acrylteile sollen ohne Gegen-
druck gebohrt werden.

Immer rechtwinklig zum Werkstück bohren.

Langsame bis mittlere Geschwindigkeiten erbrin-
gen das beste Schnittbild.

Den Bohrer arbeiten lassen. Nicht unnötig aufdrü-
cken und versuchen, die Arbeit zu beschleunigen.

Nicht mit Druck durch die Rückseite des Werk-
stücks brechen. Auch hier den Bohrer seine
Schneidarbeit in Ruhe vollbringen lassen.

DE

EN

ES

FR

IT

HOW TO USE



Drill Bits for Acrylic

Item-No	87-900, 87-901
---------	----------------

Do NOT support the back of your screen with anything! The screen should be drilled with no pressure on it.

Drill perpendicular to the screen.

Slow to medium speeds work best when working with acrylic.

Let the bit do the work, try to take up to 1 minute drilling each hole.

Do not try and punch through the back side, once again, let the bit slowly cut through.

DE

EN

ES

FR

IT

HOW TO USE



Mèche pour acrylique

Art.-Nº	87-900, 87-901
---------	----------------

La partie arrière de la pièce qui est percée, ne doit pas appuyer sur quelque chose ! Les pièces en acrylique doivent se percer sans contre pression.

Toujours percer à angle droit par rapport à la pièce.

Une vitesse de rotation lente à moyenne permet d'obtenir de meilleurs résultats.

Laissez travailler la perceuse. N'essayez pas d'appuyer inutilement pour essayer d'accélérer le processus.

Ne pas finaliser le trou en appuyant sur la perceuse. Là aussi, elle doit finir son travail en toute tranquillité.

DE

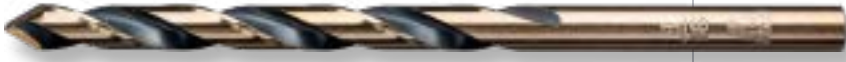
EN

ES

FR

IT

HOW TO USE



Brocas para acrílicos

Art.-Nº	87-900, 87-901
---------	----------------

NO apoye la parte posterior de su pantalla en ningún sitio. La pantalla debe ir taladrada sin presión.

Taladre en perpendicular a la pantalla.

Para trabajar con acrílicos, lo mejor es emplear velocidades de bajas a medias.

Deje que la broca se encargue y emplee hasta 1 minuto en taladrar cada orificio.

No intente atravesar la parte posterior y, de nuevo, deje que la broca abra el orificio lentamente.

DE

EN

ES

FR

IT

HOW TO USE



Punte trapano per acrilico

Art.-N°	87-900, 87-901
---------	----------------

Il dietro del pezzo da trapanare NON deve poggiare da nessuna parte!

I componenti in acrilico vanno forati senza alcuna pressione contraria.

Trapanare sempre perpendicolarmente al pezzo in lavorazione.

Il taglio migliore si ottiene con le velocità da bassa a media.

Lasciar fare al trapano. Non esercitare pressione inutile e non cercare di velocizzare il lavoro.

Non sfondare il retro del pezzo premendo. Anche qui, con calma, va dato al trapano il tempo che serve per completare il lavoro.

DE

EN

ES

FR

IT